

COS'È EP STAGE?

UN CONTEST DEDICATO AD ARTISTI E BAND CHE PROPONGONO BRANI ORIGINALI.

UN FORMAT IN CUI SI SUONA DAL VIVO, ALLA PRESENZA DI UNA GIURIA E DEL PUBBLICO IN SALA.

IN PALIOUN EP (DISTRIBUITO ED EDITO DA LABEL XXXV SUGLI STORE DIGITALI) E LA PRODUZIONE DEL CONCERTO DI PRESENTAZIONE A XXXV LIVE (CAVA DE' TIRRENI - SA). TUTTI I PARTECIPANTI RIENTRERANNO, CON UN LORO BRANO ESEGUITO DAL VIVO ALL'INTERNO DEL CONTEST, IN UNA COMPILATION LIVE DIGITALE E, DA QUESTA EDIZIONE, UN NUOVO PREMIO (DI SEGUITO I DETTAGLI).

COME SI PARTECIPA?

PER CANDIDARE IL PROPRIO PROGETTO MUSICALE A EP STAGE E' NECESSARIO INVIARE, ENTRO E NON OLTRE IL 31 OTTOBRE 2023, UNA MAIL A LIVE@XXXV.IT, CON IN OGGETTO "EP STAGE + NOME ARTISTA/BAND" ED ALL'INTERNO I LINK AUDIO E/O VIDEO, UTILI PER LA VALUTAZIONE.

N.B. SI PREGA DI NON ALLEGARE CONTENUTI ALLA MAIL (NON SARANNO PRESI IN CONSIDERAZIONE).

L'ISCRIZIONE E L'EVENTUALE PARTECIPAZIONE SONO GRATUITE ED E' AD INSINDACABILE GIUDIZIO DELLA DIREZIONE ARTISTICA, ACCOGLIERE, O MENO, LE PROPOSTE.

L'ELENCO DEI 12 SELEZIONATI VERRA' PUBBLICATO SUI CANALI DI LABEL XXXV IL 6 NOVEMBRE 2023.

L'ISCRIZIONE AL CONTEST E' GRATUITA.

NON E' PREVISTO ALCUN RIMBORSO PER GLI ARTISTI/BAND.

DOVE?

DAL VIVO:

A XXXV LIVE

(VIA GUERRITORE 35/37, CAVA DE' TIRRENI - SA);

SUL WEB:

IN DIRETTA STREAMING SUI CANALI DI XXXV;

IN TV :

SU R.T.C. QUARTA RETE (181 DEL DIGITALE TERRESTRE - PROVINCIA DI SALERNO) E PLAYTAG, QUEST'ULTIMA ANCHE SUL DAB+

QUANDO?

IL MERCOLEDÌ ALLE H. 21:00, A PARTIRE DAL 15 NOVEMBRE 2023, PER 10 PUNTATE.
(6 ELIMINATORIE + 3 SEMIFINALI + FINALE)

COME?

I PARTECIPANTI AL CONTEST SARANNO 12. OGNI PUNTATA (ESCLUSA L'ULTIMA CHE VEDRÀ 3 FINALISTI), 2 ARTISTI E/O BAND, AVRANNO IL PALCO A DISPOSIZIONE PER 20 MINUTI DI MUSICA LIVE (SOLO INEDITI, NO COVER).

AL TERMINE DELLE 2 PERFORMANCE, UNA GIURIA COMPOSTA DA 4 ESPERTI ED APPASSIONATI ED IL PUBBLICO PRESENTE IN SALA, ESPRIMERANNO LE PROPRIE PREFERENZE, DECRETANDO COSÌ, CHI DEI CONCORRENTI ANDRÀ IN SEMIFINALE.

DAL RISULTATO DELLE 3 SEMIFINALI, SI GIUNGERÀ ALLA FINALE CON 3 ARTISTI/BAND.

MODALITÀ DI VOTO PRIMA FASE (ELIMINATORIE - PRIME 6 PUNTATE):

OGNI PUNTATA 2 ARTISTI E/O BAND, PER UNA
PERFORMANCE AD ELIMINAZIONE DIRETTA

(SARA' EFFETTUATO UN SORTEGGIO VIA SKYPE PER
DEFINIRE GLI ACCOPPIAMENTI DELLE 6 PUNTATE).

CIASCUNO DEI GIUDICI ESPRIMERÀ LA SUA PREFERENZA,
CHE CORRISPONDERA' AD 1 PUNTO.

IL PUBBLICO ASSEGNERÀ IL PROPRIO PUNTO PER
ALZATA DI MANO, CHE DERIVERÀ DAL RAGGIUNGIMENTO
DELLA "METÀ + 1" DELLE PREFERENZE DI CIASCUN
PRESENTE.

IN SINTESI:

GIURIA 4 PUNTI +

PUBBLICO 1 PUNTO =

TOTALE 5 PUNTI

IN SEMIFINALE CHI SI AGGIUDICHERA' PIU' PUNTI.

MODALITÀ DI VOTO SECONDA FASE (SEMIFINALI- PUNTATE N. 7, 8 E 9):

ACCEDERANNO IN SEMIFINALE 6 ARTISTI/BAND

(SARA' EFFETTUATO UN SORTEGGIO VIA SKYPE PER
DEFINIRE GLI ACCOPPIAMENTI DELLE 3 PUNTATE).

STESSE MODALITA' DI VOTO DELLA PRIMA FASE.

PASSA IN FINALE CHI SI AGGIUDICHERA' PIU' PUNTI.

MODALITÀ DI VOTO TERZA FASE (FINALE – PUNTATA N. 10):

3 ARTISTI/BAND IN FINALE:)

LE PERFORMANCE, IN QUESTA FASE, SARANNO VALU-
TATE DALLA SOLA GIURIA TECNICA.

CIASCUNO DEI 4 GIUDICI ASSEGNERÀ, AL TERMINE DELLE
3 ESIBIZIONI, UN VOTO DA 5 A 10.

IN CASO DI PARITÀ, GLI ARTISTI/BAND PROPORRANNO UN
BRANO CIASCUNO (SOLO VOCE + 1 STRUMENTO E FINO AD
ALLORA NON ESEGUITO NEL FORMAT) E VERRANNO GIU-
DICATI CON LE MODALITÀ DELLA PRIMA E SECONDA FASE
(QUINDI, ANCHE DAL PUBBLICO).

PREMI

EP STAGE (II ED.)

1° CLASSIFICATO:

1 EP DIGITALE DISTRIBUITO ED EDITO DA XXXV + RELEASE PARTY A XXXV LIVE.

A TUTTI I PARTECIPANTI:

COMPILATION DIGITALE DISTRIBUITA ED EDITA DA XXXV, CON UN BRANO DI CIASCUNO, ESEGUITO LIVE NEL CONTEST.

... E GRANDE NOVITA' DI QUESTA SECONDA EDIZIONE:

EP TOUR

(IN COLLABORAZIONE CON REVOLVER CONCERTI)

NEL CORSO DELLA FINALE, I 4 GIUDICI, CON STEFANO GRIMALDI DI REVOLVER (AGENZIA DI BOOKING SPONSOR DEL PREMIO), TENENDO CONTO DEI SEGUENTI PARAMETRI:

- MIGLIOR TESTO
- MIGLIORE ARRANGIAMENTO
- PRESENZA SCENICA

DECRETERANNO CHI, TRA I 12 ARTISTI/BAND PARTECI-

PANTI, ANDRA' IN (MINI)TOUR PER 3 CONCERTI PROMOZIONALI.

I GIUDICI

TONY D'ALESSIO



Da sempre impegnato nella musica, soprattutto rock ma non solo. Vocal coach, autore, produttore artistico ed esecutivo, compositore melodista, arrangiatore e direttore corale, secondo classificato ad xfactor e soprattutto dal 2016 voce solista del banco del mutuo soccorso.

SILVIA NASTI



Appassionata di arte, fotografia e di musica, ha collaborato con Morgan, cantautore e frontman dei Bluvertigo, seguendo dietro le quinte le sue apparizioni televisive ed anche i suoi canali social. Attiva nella promozione di eventi, sostiene non solo le realtà musicali italiane, ma anche i promo tour di diversi gruppi esteri.

NAGAINA NACCHIA



La sua forte passione per la musica nasce all'età di 8 anni, quando il papà, la porta al concerto dei Litfiba per il "Terremoto tour".

Da quel giorno "lei è colei che va ai concerti", facendosi anche km e km per la musica dal vivo.

Ascolta da sempre tantissima musica, soprattutto rock alternativo/sperimentale e, ciò, le dona un grande bagaglio di conoscenza e competenza artistica.

DARIO AVOLIO



Deve la sua povertà ai quasi 400 concerti dal vivo a cui ha assistito e agli oltre 2000 dischi acquistati, scambiati, rubati in ogni angolo del mondo. Ideatore e conduttore di programmi radio e tv, ex musicista incapace e proprietario e gestore di un negozio di dischi nel fiorentino per un decennio. Direttore artistico di diversi locali negli ultimi 15 anni, dalla musica cerca eterna emozione.

IL CONDUTTORE

NICODEMO



Cantautore “digitale”, bassista (in studio ed in tour) per artisti del panorama italiano, produttore e discografico, direttore artistico di Label XXXV, è ideatore ed autore di format crossmediali legati alla musica e alla sue relazioni con l'esterno (e l'interno).